

نور افشان

ہر ایک کو اپنے حق میں دیکھو
 ہر ایک کو اپنے حق میں دیکھو
 ہر ایک کو اپنے حق میں دیکھو
 ہر ایک کو اپنے حق میں دیکھو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

حقیقی نور و قہاجہ و تپاس کے سرباک آدمی کو درخش سزاوت

ہفتہ وار بروز جمعہ لاہور سے شائع ہوتا ہے۔ ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۶ء

۵۰

غزل

وہاں سے اٹھ کر قلعہ

۱۔ ہمارے
 ۲۔ ہمارے
 ۳۔ ہمارے
 ۴۔ ہمارے
 ۵۔ ہمارے

چند روزی که در این شهر بودم و مشاهده کردم که
چند نفر از اهل این شهر که در این شهر

غزل

تقریباً ۱۰۰۰ کے قریب رہتے ہیں۔

[illegible]

غزل

حیاتِ بہشت کے قاری

[illegible]

پس انھوں نے کہ جس کو چاہے اس کو
عند اللہ کے مظہر میں

کما۔ ورنہ نہ ہوگا۔

برہنہ کیا اب کر مہر سے تیرے سچا ہر خیال تیرا
نہ تنگ دل میں تو نگہ پر ہیں نہ نگہ ہو کو جا کے چوہ
نہیں جو اہل حیاں مجھ سے لے سہ سہی سب حال تیرا
وہاں جو خوشی جان کی اہل کا جب میں ہوں نشانہ
ہو تیرے قدموں پر سو کا ہر خیال میں خیال تیرا

بھرتویں میانیوں کی پہلی بستی

نور افشاں کے سر پرست یہ سسک کر خوش ہوئے کہ بھرتویں
میں میانیوں کی پہلی بستی قائم ہو گئی ہے۔ نور افشاں کے کار ہوا
قابل مہا کیا ہیں کہ ان کی سرکشش، ایمان نہ گئی اس
دیرینہ سالِ خبا کے کاموں کے وسیلے سے نیاز نہ ہو کر
نے پہلے پہل پنجاب کے میانیوں سے اتنے مال تھی کہ اگر
وہ اپنی مالی حالت سے غار سے اور اپنے پاؤں کے بل
کھڑے ہونے کے دل وہاں سے خواہاں ہیں۔ نور افشاں
بھرتویں کی فیاضی سے مستفید ہونے میں نہ ایمان نہ
نہ کریں۔ میرے پہل کے جواب میں سیکھوں غلطو میاں
نے پنجاب کے مختلف حصوں سے بھیجے کہ جن کے بعد اگانہ
جہاں بات دیتے دیتے میں حیران ہو گیا مگر میں نے اس
امید سے یہ نہ سمجھ لیا کہ اگر ان کی کسی میانی کا
بھلا ہو جائے تو میری سرور دی اور محنت کھانے لگی
بتوں سے تو ایسی چپ سا دل کر میرے یاد دہانی کے
خطوط کا مطلق جواب نہ دیا۔ مگر بعض نے اس کے بدلے
مصدقہ لے کر زمین لینے کے طلب گار تھے۔ بھرتویں
مٹی میں یہاں آئے اور زمین کے مختلف ٹکڑے دیکھے
ان کے ساتھ صد اعظم صاحب نے نہایت فیاضی کا
سلوک روا رکھا۔ جو لانی کے تیسرے چھتے شانتی نگر
اور جاتہ نگر کے دس چھترہ آدمی پر سی تیار کی کے ساتھ
آئے۔ پندرہ دن تک صبر و استقامت سے بیٹھے رہے
میرے کہ سب اعظم مبادرتوں میں تھے اور میں اپنے کھنڈوں
میں اٹھتا ہوا تھا۔ آخر کار اگست کو ان آدمیوں کے
ساتھ فیصلہ کیا گیا۔ دیکھو کہ شیخ کے پاس بھر قدیم
کا پٹے تھا۔ انہیں دو سال تک مانگا اور کاماف
مگر سر پرست ال و دیا ہوا تیسرے سال

۱۲ اور چھ سال نصبت اور پانچ سو سال چھ اور کرنا
چاہی۔ پانچ بجے قریب سہاں کو اور میں تلے آبادی
کے لئے مفت جگہ دی گئی۔ انہیں اول وید یعنی قابل
نہ کاؤں بسائے کہ ہدایت کی گئی ہے۔ جنتی کے باہر
ایک شاندار دروازہ ہو گا کہ جسکی تعمیر کا بیج وہاں سے
اور ہو گا۔ صد اعظم مبادرت مہاراجہ مبادرت اور دیگر
محلانہ انداز میں اس سکیم میں عمل لپیٹے ظاہر کر رہے ہیں۔
اور میانی آباد کاروں کی سرطی سے دہائی اور حوصلہ
افزائی لگ جاتی ہے۔ اس آدمیوں نے بچے کرائے ہیں۔
انہوں نے گھاس فروخت کر کے ساتھی تین سو روپے
وصول کر لئے ہیں۔ لکڑی کٹنے پر اس سے بھی زیادہ
دام پڑا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ ہی لکڑی
سے اس کے اندر ان کی رقم وصول ہو جائیگی۔ سر پرست
سرور میں فی مہر پیشگی دیا گیا ہے۔ باقی تین سو روپے
کے تین قسطیں فراہم پائی ہیں کہ جو ہر سال جون میں ادا کرنا
پڑیگی۔ ہاشوں کا بہت شور مچا ہے۔ اس وجہ سے بہت
کام نہیں ہوا۔ مگر قریب ہی کام شروع ہو جائیگا۔ شہر کی
قریب کے سب سے بڑی ترکاری۔ پٹنہ، ریشمی دھڑو
گھاس نور اور دھرت کر کے میانی معقول روپیہ پیدا
کر سکتے ہیں۔ اس رتبہ کے پاس ابھی سو روپے اور پڑے
ہیں جو میانی زمین لینے کے خواہشمند ہوں وہ اس
کے حاصل کرنے میں ہرگز دیر نہ کریں۔ بیج کی تیار کی
کا وقت گیا ہے۔ اگست کے دوسرے پچھتے میں جیکیں
اپنے وطن کو واپس چلا گیا تھا۔ شانتی نگر سے تیس کے
قریب میانی آئے تھے۔ وہ چار روز ٹھہر کر چلے گئے
وہاں آئے یہاں کی باتیں سن کر انہیں شانتی نگر
گنتی خوج کا گاؤں غانیوال (مکان) کے قریب ہے
وہاں پہلے لوگ مزاح سے زیادہ محبت نہیں رکھتے
کیونکہ تیس سال تک قلعوں اور کرنے کے بعد ہی ملکیت
مل سکتی ہے اور اب کتنی خوج کے مقامی افسروں کے
سلوک کی نسبت انہیں سخت شکایت پیدا ہو چکا ہے
تاہم یہاں کرنا والاؤں کی سی باتیں کرتے رہے اور
چند روز تک میرے کہ لوٹے گئے۔ دراصل ان کا

مقصود یہاں مربع لینے کا تھا۔ اس قسم کے اور بھی ہوتے
اور کر خوج کے ساتھ میانیوں کو بہت پرہیز نہیں
کنا چاہئے۔ فصول بات میں روپیہ فروخت کرنے سے بہتر
کر اور دھرتوں کے لئے یہ رکھیں۔ جو میانی معقول
ستہ زمین لینے کے خواہاں ہوں وہ سید سے بہت پرہیز
چلے آئیں۔ اس بنیاد پر روپیہ اور دیگر اسباب فراہم
کے کام کے ہوں لینے آئیں۔ زمین دیکھیں۔ مگر لپسند ہو
پیدا حاصل کریں۔ در دھرتوں کو وہاں سے ہمارے میانی
کے پاس ڈاک جھگڑے۔ وہاں در روپے روزانہ کرایہ
ہے۔ اس کے پاس ہی دھرتی شال ہے۔ وہاں پر کرایہ
کچھ نہیں ہے۔ میانی اسی جگہ ٹھہرے ہوئے ہیں۔
آپ وہاں ٹھہر سکتے ہیں۔

الاقم (مٹھا کر) ہے۔ اور سوائے

جڑے زمیندار۔ بیان بھرتویں

لایل پور چرح پٹپٹ

وہاں انہوں نے آتش کو۔۔۔ صلیبی

۱۸۱۱

یہ خدا رسول نے اس میں یہ انجیل لکھی تھی۔ اور
اگرچہ یہ انجیل نے مہمانہ کی ساری کتابوں سے
آخر میں لکھی گئی۔ صلیب کا یہ بیان یہ خدا کی فکر سے
تازہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ اس سارے واقعہ کا نقش
اس پر ایسا مٹھا گیا تھا کہ اس کے لئے سر دقت
تازہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ وہ سچ کر اپنی میانی کو روکا
میں صلیب کا ٹھکانے ہوئے۔۔۔ یہاں ہی پر پڑے
کے لئے ہمدرد کرتے ہوئے دیکھو رہا ہے۔ نہ موت
یہ واقعہ خدا رسول کے لئے ایک غیر معمولی ہونے کی
وجہ سے یاد رکھنے کا باعث ہوا۔ بلکہ پورا رسول
باتی سارے کے سچی راہنماؤں کے ساتھ اس میں
وہ معانی دیکھتا تھا جو ایک عام تواریخ دان اس
میں ہرگز نہیں دیکھ سکتا۔ اس لئے آج میرا مقصد
یہ ہے کہ میں آپ کے ساتھ کھوں کہ مسیح کی صلیب
پر سے اور آپ کے لئے کیا معنی رکھتی ہے۔

نور افشان

مورخہ ۱۹ ستمبر ۱۹۱۹ء

مسیحی شعراء کی چند نئی کتابیں

میں نے مسیحی شعراء کی چند نئی کتابیں دیکھی ہیں اور ان کے بارے میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ ان میں سے پہلی کتاب "The Light of the Gospel" ہے جس کا مصنف ایک مسیحی شاعر ہے۔ یہ کتاب مسیحی عقائد اور ان کے فلسفے پر روشنی ڈالتی ہے۔ دوسری کتاب "The Love of God" ہے جس کا مصنف ایک اور مسیحی شاعر ہے۔ یہ کتاب اللہ کے عشق اور اس کے اثرات پر روشنی ڈالتی ہے۔ تیسری کتاب "The Power of Prayer" ہے جس کا مصنف ایک مسیحی شاعر ہے۔ یہ کتاب دعا کی طاقت اور اس کے فوائد پر روشنی ڈالتی ہے۔

اس کے سوا کہ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔

نہایت کے مضامین پر ایک نظر

نہایت کے مضامین کو جاننے کے لئے مسیحی شعراء کی کتابیں پڑھنی چاہئیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔

میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔

میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔

میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔

کتابی ہے۔ جسے ہر ایک ناظر انسان سے پڑھنا چاہیے۔ اس کتاب کو خوب جان سکتا ہے کہ نہایت کے مضامین پر ایک نظر۔

میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔

میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔

میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔ ان کتابوں میں سے کچھ میں نے دیکھی ہیں کہ مسیحی شعراء نے کئی اور کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے کچھ میں نے پڑھی ہیں۔

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

کے آپ کا روبرو ایک بنیاد پر مشتمل مضمون ہے۔
ہم صدف دل سے چاہتے ہیں کہ آپ کا روبرو قابل
صورت جلد اختیار کرے۔

سیحیت کی تجدید

اور
تاریخ کلیسیائی مہند کا ایک ورق

گزشتہ سہ ہفتے

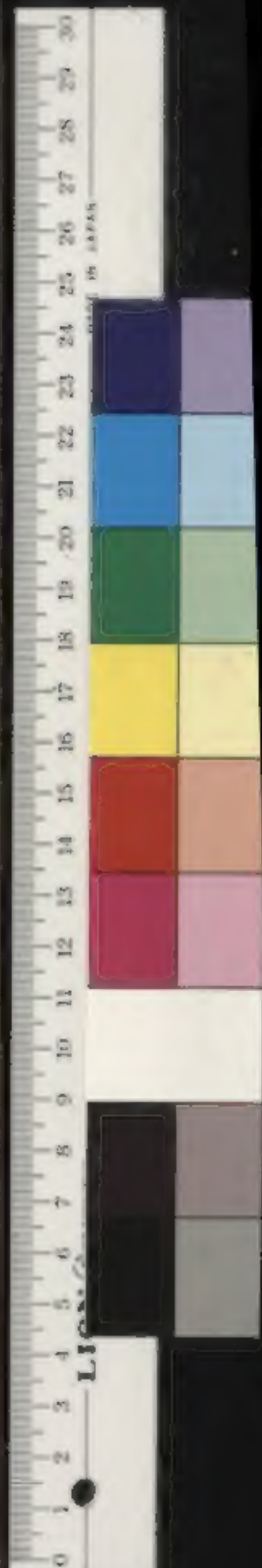
محبوبی دلی کی تبلیغی سامی پبلڈر ہونے لگیں
تو محفلت تین اطراف سے نمودار ہوئی۔ اول برہمن
پنڈت اور بدھت اسکی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ وہیں
کی کامیابی چاہتے تھے۔ اور باوجود ایک مذہب پنڈتوں کا
سردار پریس کا ایک دستہ کر سیموں کو روٹنے کے لئے
آجروں پر سختی شروع ہوئی اور ایک سی جہان نے
کہا کہ وہ اپنے مذہب کو سچا دکھانے کی خاطر اپنے بیٹے کو
گرم گھسی میں ڈال دیا اور اس کا بچہ سلامت رہ گیا۔
پنڈتوں نے لوگوں کو دلی نوب کے خلاف مجاہد کے
لئے کہا کہ وہ فرنگیوں سے جڑوں کو توڑنے کے لئے ان کے
دعیان آگیا ہے۔ ہندو گوروں کے پاس اسکی مخالفت
کو تھے۔ اور کہا کہ دلی نوب اپنے چیلوں کو کہتا ہے کہ اگر
کھلیہ لگتے پر نہ لگاؤ اور وہی دشمن اور سکوندہ کی پرکار
سکوندہ کے دست پر جاری ایک مجلس میں جمع ہوئے اور یہ
فیصلہ کیا کہ چونکہ دلی نوب ان کے دشمن ہیں ہے لہذا
میں نہیں رہتا۔ بالآخر سب نے اتفاق ہو کر دلی کے اڑا
اس پر لگائے (۱) وہ دہریہ ہے (۲) وہ ہندو خلیفہ
تو خلیفہ ہے۔ ان دونوں کا قائل نہیں ہے (۳) وہ
کہتا ہے کہ سکوندہ جو چور جہانوں کا ایک ہے کوئی نئے
نہیں (۴) وہ رنگ کی پرکار کو فروغ دیتا ہے (۵) اس
نے بہت سے چیلے بنائے ہیں۔ جس کے باعث سکوندہ ارباب
بروہیچکار اور ایک مسلمان ہے جو پہلے یہاں مسیاد
ہاں میں بیچاؤ دے لے لوگوں کی طرح آتا تھا اور اب اپنے
آپ کو براہ کتب ہے اور چھاپہ پر سے نکلتا ہے۔ اور
برہمن خدام رکھتا ہے۔ اس نے بڑی جرات سے کر کے

کے تمام لوگوں کو بڑھایا ہے۔
دلی نوب سے وہ بحث میں ہمیشہ شکست کھاتے تھے
ایک دن اپنے پنڈت اس کے پاس آئے اور انہوں
نے اس کے ساتھ مطلق۔ غلط۔ ملت و معلول۔ روپاک
کی زندگی اور خدا اور اسکی صفات کی نسبت بحث
کی۔ وہ اس کی مباحث کے قائل ہو گئے ان انہوں نے
جا کر لوگوں سے کہا کہ

دلی نوب نہ دہریہ ہے اور نہ ہی فرنگی بلکہ ایک
سیاسی اور عالم اور ان کے وقت کا اقدار ہے۔
اور جو کوئی اس کے خلاف کچھ بھیجے اس کو مڑا دیں گے۔
پنڈتوں کے سردار نے بھی کہا کہ وہ دیوتاؤں کی نسبت
سچ کہتا ہے۔ لیکن اسکو ایسی باتیں کہیں مناسب نہیں۔
تس پر بھی بعض برہمن پنڈت اس کی مخالفت پر تھے
رہے اور انہوں نے اس کے برہمن خدام کو یہ دھکی دیا
کہ وہ ان کو کرکڑان کی پٹیا کاٹ ڈالینگے اور ان کے منہ
چھین بیٹینگے اور ان کی انھیں جھل دیں گے اس پر اس کے
تمام خدام بھاگ گئے۔ پادری فرنیڈ نے اسکو بھی
بھاگ جانے کی صلاح دی چونکہ اس کو معلوم تھا کہ
برہمنوں نے اس کو مار لیا ہے کہ وہ اس کا منہ اور جگر
جوڑ چھین کر اس کو سیاہ چوڑ پٹا بیٹینگے لیکن اسکی نصیحت
سکوندہ اس سے جانے کی ہدایت نہ دی۔ اس نے ایکس
کو روکتے کے پاس بھیجا جس نے اس کو خدام بھیجے اور
پنڈتوں کو روکتے کرنے کا وعدہ کیا۔ جنہی وقت
میں دلی نوب نے کھانا برہمنوں کا طوفان پر تیزی تو
ختم ہو گیا ہے۔ لیکن پنڈتوں کا سردار اور کچھ کرنے کو
ہے۔ فردری میں دو پنڈت اس کے پاس آئے اور
اس کے ساتھ بحث کرتے وقت میں پنڈتوں کے
سلسلے اسکی بے عزتی کرتے اور پھر سو پنڈتوں
کی مجلس میں اس پر اڑام لگائے گئے۔ اس کے
برہمن نشی نے اسکی دکالت کی اور مجلس نے اسکو
تمام اڑامات سے بری کر دیا۔ اور یہ کہتی تھیں
کہا کہ اگر پنڈت اس کے پاس بچاؤ لے تو وہ انکو
باز تجھیر کر دیں گے۔ اس نشی نے سیحیت کی طرف

اپنا رجحان اپنا منہ بدل کر اسکی جگہ کسی منہ
ڈاکٹر کا ہر حال تھا۔ اس نے پر خدیہ دلی نوب کے
کے لئے دلی نوب کی نقل ہی کی تھی۔
دلی نوب کی سچی جماعت دن بدن ترقی کر رہی تھی
اور اگرچہ ان کا گرج ایک ونویچہ میں بڑھایا گیا
تھا تو میں اب وہ سارے افراد جماعت کے لئے
تنگ ہو گیا۔ یہ کہتی تھیں نیا گرج تعمیر کرنے کے لئے
زمین عطا کی۔ یہ جو تمام شہر میں پھیل گئی اور بارہون
سبک طوفان پر پار ہا تمام برہمن متفق ہو کر سکوندہ کے
سندہ کے چہارے کے پاس گئے اور رنگ آمیزی کر کے
اسکو کہا کہ سیحیوں کی تھہ ادبے شمار ہوتی ہے۔ وہ
یہ کہتا ہے اعلیٰ میں آیا اور اس نے کہا کہ جو زمین
کے لئے دی گئی ہے وہ منہ کی ذلت شدہ مہمانا ہے
اس نے دلی نوب پر فرنگی ہونے کا الزام بھی لگایا۔
وہ خوت اور غزوہ کے ساتھ آفریقہ بھی گئے۔ لیکن
اسکی نوب کے پاس آیا اور اسکو سلام کے بغیر دھکیا
وہ سے کر اور ایک طوفان پر پار کے چلا گیا۔ دلی نوب
نے ایکس کو یہ پیغام دیا کہ اگر وہ یہ ثابت کر دے
کہ میں فرنگی ہوں تو میری انھیں مہربانی دی جائے گی۔ لیکن
اگر وہ یہ ثابت نہ کر سکے تو اسکی انھیں نکال دی جائے گی
اس نے یہ بھی کہا کہ میں وہ زمین جسکو تیرے کی پروردگار
نے آپ کو کیا ہو۔ ہرگز مفت نہ لوں گا۔ اسکی قیمت
کر دی قیمت پر کچھ بڑی خوش ہو گیا۔ دلی نوب کا وعدہ
کیا اور کہا جب میں قبلا اطراف دار ہوں تو یہ تیار
کر لی گیا تھا کہ سکوندہ اور سلسلہ میں نیا گرج تیار
ہو گیا جس میں بڑی دھوم دھام سے رسوم اور جوتی
تھیں۔ جماعت کی تعداد روز بروز اتنی بڑھ گئی کہ
اس نے کڑھکاؤز کے صدر استفت کو کھٹا کہ اسکو
ایک اور مکان کی ضرورت ہے اور فارمیشن اسکی
دیکھو گیا۔ لیکن وہ ان مسافت میں دن کی گرمی سے
کی سردی نہیں کہ اسے آسامی شہروں اور جنگل و تھیں
کے خوف نے تھیں کو قہقہہ اور بے حال کر دیا جب
وہ وہاں پہنچا تو تھیں کر سکی کی جگہ فرس پر کھٹے کے

پکھا نا بہن
سنت پکارا
جی کہ کہ
س مباحث
۱۰۰
نظروں کا
نہر ایات
نہر ہوا
حاصل کر
مہر کا
فہام پار
نے رفا و
اسیل اور
جسکر
نہر ایات
چار باب
نہر ایات
سے اسکی
سب جہان
نہر ہوا
کو کتب
ما حدہ
اور قرآن
کے حق
وہاں گرو
کا رشتہ
نہر ہوا
تھیں
کیا ہے
رہے اب



یکہا تا چہن نمودم نے رکھا۔ لیکن ایسی باتوں سے سخت چکر آیا اور ایک ہی سال میں قدر سے چلا گیا۔ کیونکہ اس میں اعلیٰ تاہل اور سنسکرت کی تفصیل کی مباحثہ نہ تھی اور نہ ہی وہ کسی نوعی کے فرقوں کے مطابق اپنی زندگی کو دھال سکتا تھا۔ اس کے بعد انگریزوں کو اس کے پاس بھیجا گیا جو کہ عین میں علم الہیات کا پروفیسر تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ میں جاکر بہت خوش ہوا اور وہی نوعی میں اس کے آمل زبان کے حامل کرنے میں ترقی دیکھ کر بڑا خوش ہوا۔

(باقی آتی) برکت اللہ

ریویو

مہرنگار۔ درختہ اور غزنی فصاحت منہ بلا منت جناب پادری غلام مسیح صاحب مصنف و مؤلف فصیح نے در تمام کے واسطے نبات کے نام کے واسطے ہمارے بائبل اور مسلم علماء و محدثین کی مانت کی۔ اور کھلائی جسکو پھر کر سبھی نور شدہ ہو سکے۔ علامہ کا نہ بند ہے کتاب نہ نہایت لا جواب ہے خصوصاً انتخاب ہے اس میں چار باب ہم نفسیں تحریر میں جو محض کے لئے تفسیر ہیں۔ پہلے باب میں کسی نقطہ نکال سے دین و دنیا کے مقال سے بائبل کی اصلیت و اعتبار کا بیان ہے جس کا وہ سب جانتے ہیں اور سر سے باب میں اسم بائبل کو بولتے ہیں اور نبات کے لئے کافی جانتے ہیں۔ پھر کتاب کے ایک کتبہ بھی پر کس بات میں فرقت ہے اس کی ہم مقدمہ و مقدمہ کیفیت ہے تیسرے باب میں بائبل اور قرآن شریف کی بابت تحریریت و تفسیر کے تقابلی کے عقیدے ہیں جس کے دیکھنے کے ہزاروں بول وہاں گردیدہ ہیں۔ علامہ نے بائبل اور قرآن کا رشتہ دکھایا ہے۔ نہ ہی قرابت و تفسیر کو جوہریت نہایا ہے اور حضرات شیعہ کی روایات سے منہوں کی تحفہ شد سے قرآن شریف کا تحریریت و تفسیر کی بابت کیا کہ وہ بیان نہایت دلنشین اور دلگشا ہے۔

ارجحہ کہ اب میں اس سہندہ علامہ کی تفسیر قرآن

بائبل کا مرتبہ کیا ہے۔ وہ نہایت فصاحت و دو جانت کے ساتھ کھلا دیا ہے۔ اس باب کی ہر فصلوں میں مسلم مصنفوں اور علماء کے بیان کا اقتباس ہے جس سے تفسیر دین کی کوکب بر اس ہے۔ اس کتاب کا ایک ایک نقطہ گورہ ہے جس کا ہر ایک سلی مانت ہے۔ اور ایک ایک فقرہ آیت سے لکھنے کے قابل ہے۔ پھر اگرچہ مجھے تو یہ چراغ فضل ہے۔ پادری صاحب موصوف نے سخت محنت و مہنتان سے اپنے مکتب و مہربانی سے دوہم کام سنبھال کیا ہے گویا سہندہ کر کے میں نہ کر لیا ہے۔ عجب عجیب و غریب ان سے اس کا بغور مطالعہ کیا

یکہا یک ہی میں یہ سہایا کہ تفسیر لکھ کر اسکی خریداری پر اپنے سبک بھائیوں کو آادہ کروں گوہر مراد سے دامن بھروں۔ یہ دو سو فی ہے جس کا مدت سے انتظار تھا اس کا دلدادہ ہر خواہش نامہ ارتقا۔ آج وہ بصورت کتاب نہایت آب و تاب سے جلوہ افروز ہے۔ تیرہ دلوں ہے۔ جہاں تک تعریف کی جائے بجا ہے۔ اس سے مراد یہ رہا ہے تاکہ مشغول طویل نہ ہو۔ پڑھنے والوں کو بار بار طویل نہ ہو۔ خداوند و جہاں فاکر کرن دیکھاں پادری صاحب موصوف کی برکت معاف فرمے۔ غفرلہ و کھلائے تائیں۔

قطعہ تاریخ

در صفت ہماری بائبل اور مسلم علماء

وہ کام اسے غلام مسیح آپ نے کیا پالا ہے وہ مزاج شگفتہ جناب سے ہے تو قوم آپ کی ہستی نامہ۔ بخشا نہ اسے وہ یہ طرے جناب کر لکس وہ اثبات کتاب آپ نے جناب وہ وہ کھلائے ہیں گل مشغول جناب نے ابراہ اس کتاب کے میں تختہ ضیا ہے ہر ورق کتاب کا نقطوں سے نور بارہم البیات کی نہایت کے واسطے مشغول بائبل کی صداقت میں جو ثبوت

آج یہاں ہر کسی میں مری فکر سے رہتا کیا کیا کھلائے آج۔ ان میں مشغول

دیگر

چھپی ایسی کتاب پر معاف مضامین جس میں سبب ہا میں چھپانے سے کہیں چھپا جوہریت مشافروں کا سبب بتایا کہیر نہیں ملتی ہوتی تفسیر جیسیل صنعت نے وہیل پر کس سے

لہاں ہر گھنی شان حقیقت نہ کہوں لیں کی قدیمیت میاں کو نقطہ قطع سے مست نہایا کہ کہیں ہر مسل و حکمت کہہ لیں عرب لیں اہل ملت مشافروں کی بحث و محبت

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

انہیں کے ہیں یہ سارے کا ۱۰۷
نہا سے نہیں ہے ان کا آیت شہرت

نہاذا اسم سامی سے ہے واقف
مرے مکتوب میں وہ نوی دہا بہت

کتاب لا بری بکلی ہے ایسی
ہوتی ہے آپ کی دنیا میں شہرت

مضامین دلنیز ایسے لکے ہیں
ہوتی شادان جلیں پھر طبیعت

میاں ہے آپ کا صبر و تحمل
ہے روشن آئینہ سال میں بیت

طبیعت آپ سے پائی ہے ایسی
پاکتا جس سے ہے لگ بھگ فصاحت

کے حل میں خوبی سے تھے
یاں کیا بد مضامین کی دہا

پڑے صدق و صفا کے جب مضامین
ہوتی روشن ضمیر اہل فطنت

شاید کہ بوجھتا بائبل پر
ہر صورت عیاں کی ہے مکتب

میاں کی بائبل کی شان ارفع
مثالی آپ نے ساری فصاحت

لکھے تنبیہ پر ایسے دلائل
ہوئے پڑھکر جن میں سب مہجرت

کہاں تک میں کروں تعریف اسکی
کتاب ہے بیا خود ہے شہادت

سرماں چھوڑ کر اس پر تصدیق
ہوئے ہیں اب سارا علم و طاقت

۱۹۲۵ء ۳۰
۱۹۲۵ء ۳۰

۲۵ ستمبر ۱۹۲۵ء
۲۵ ستمبر ۱۹۲۵ء

۲۵ ستمبر ۱۹۲۵ء
۲۵ ستمبر ۱۹۲۵ء

کن اصولوں پر چل کر بہت

سواران حاصل کر سکتا ہو

پیدائشی عظمت نہیں بلکہ خدمتی عظمت ہوتی ہے

نہا سے تک نہیں ایک کھوکھلا سواران حاصل

مرے میں رہے کہ یہاں بعض لوگ ایسے ہیں جو کسی

قسم کا کام نہ کرنا چاہتے تھے۔ نہ رشتوں میں نہ

سادہ معاشروں میں نہ غلاموں کے گروہوں اور ایسے

ان لوگوں کا یہ حال ہے۔ اگر کسی ایک شخص کو یہاں سے تو

ایسے لوگوں کی تعداد ملک میں کروڑوں ہوگی۔ یہ لوگ نہ

موت لوگ نہ پیسے کی کمائی کو اپنی کائی کہتے ہیں بلکہ

سدا طریقوں سے لوگوں کو مال چھین رہے ہیں۔ بیکریوں

کی حالت میں ان سے موت کرانے کے لیے آپ کو

مستحق کہتے ہیں اور موت کروانے میں خواہ مخواہ

کے اپنے حال میں کیسے ہی رہے کیوں نہیں اگر کسی

ذہب کی تعمیر میں ان کو جادو کے توان میں رہتے ہیں بازار

پیشہ کیسے بلکہ لکھا ہے کہ جو آدمی کام نہ کرے وہ لکھا ہے

کرموں پر رہے۔ اس مذہب میں ذات پات کا لحاظ ہو

نہا پانچ پانچ کا عرفی پیدائش شریک ہے۔ لکھا ہے کہ

قبل کے کسی میں پیسہ پانچ پانچ کر میں دیا نہ ہو

ہے نہ رانی نہ غلام نہ آزاد۔ نہ مرد نہ عورت۔ کیونکہ تم

سب برابر ہو۔ ایک پروردگار نے مخلوق کو تخلیق کیا۔ ۱۹۲۵ء

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

۱۹۲۵ء ۳۰

کرے اور اپنی جان فدیہ میں نہیں نکلتے دے
پھر ۱۹۲۵ء ۱۰۷ میں سچ سے ڈرا ہے کہ جو
ہیں پڑا ہے وہ تیار انجام ہوگا اور جو آپ کو بڑا باگ
۱۰۷ چھوڑا گیا جائیگا۔ اور جو آپ کو چھوڑا گیا سب بڑا
کھا جائیگا۔

یہ سب سب سے موت اپنے شاگردوں کی ہوگی
وہ اگر سب کی خدمت کو۔ بلکہ خود خدمت کرتے ہیں کہ
دکھاوا دیا نہ کر دیا۔ دیکھو بھلا یہ کون سا ۱۰۷۔ وہاں یہ
یہ لکھا ہے کہ یہ سب سب سے چاکر کر باپ کے سب چوں
یہ سب سب میں کر رہی ہیں اور میں خدا کے پاس سے
آیا اور خدا ہی کے پاس مقاموں میں مشغولان سے انکار
کرتے ہیں۔ اس سے اور سوال کیا اچھی کہ میں با خدا
کے بعد بت میں پائی ہوں کہ شاگردوں کے ہاں جو
اور جو سوال کر میں یہ خدا تھا۔ اس سے پوچھتے ہیں
کے محبوب وہ ان کے باؤں کو دیکھتا اور اپنے کر
پیکر میں لکھا تو ان کے کہا کیا تم جانتے ہو کہ میں نے
تیار سے ساتھ کیا کیا۔ تم مجھے استاد اور خدا کا بھائی
اور خوب کہتے ہو کہ میں جوں نہیں جب مجھ کو اند
اور استاد نے کہا۔ سے باؤں کو دیکھو کہ تم پر اس زمین
ہے کہ ایک عدد سے کے باؤں کو دیکھو کہ تم پر اس زمین
نے کہ ایک آدمی کو نہ لکھا ہے کہ میں اس نے لکھا
ساتھ کیا ہے تم بھی کیا کرو میں تم سے چاہتا ہوں کہ
کو اپنے ایک سے بڑا نہیں ہوتا اور نہ جیسا ہونا چاہیے
والے سے۔ اگر تم ان باتوں کو جانتے ہو تو مبارک ہو
بھائی ایک ان پر چل کر رہو۔

میں نے سب میں نرج نہ جاتا تھا کہ ہے۔
کسی خاص رسم کی پابندی نہ کرتا ہے۔ صرف خدمت
کرتے کا حکم ہے۔ نہ صرف واقفوں اور دشمنوں کی خدمت
کہ خدمت بلکہ نادانوں اور دشمنوں کی خدمت
یہی وجہ ہے کہ ہم دنیا میں تعلیم کا سلسلہ ان لوگوں
کے درمیان جو قابل اور اندیشہ میں رہتے ہیں۔
میں نے شاگردوں میں سے ہے۔ اور ہسپتال کا
سلسلہ ہر ملک میں میں جاری کرتے ہیں۔

خدمت کرتے ہیں
میں سے نہیں جگا
میں۔ اگر
تو میں اس
میں سبائی سے
نہا کر کے
سے باز نہیں
میں میں جو
نہیں جگا
کہ اس کو
تک فائدہ
میں کہ خدمت
خدا کے در
نہ رواج
۱۰۷ کہ شہرت
کے دربار
ہو کر ان
در سے
حلقہ بنا
کھڑے رہتے
کے باؤں
انہیں ان
دیکھو کہ
پیش کر کے
ایک سلوک
تک کہتا ہے
اور پھر
دشمنوں
کو اپنے نزد
آپ سے
دیکھو کہ
تھیں۔
۱۰۷ بلکہ

خدمت کر کے خیال سے۔ اگر کوئی کہے کہ خدمت کے خیال سے نہیں بلکہ اپنا مذہب پیلا سنے کے خیال سے کرتے ہیں۔ اگر اس خیال کو میں درست ان کیا جاوے تو میں اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ اس مذہب کی سہائی کے اقتدار قابل ہیں کہ باوجود اپنا جان مال خرچ کر کے بے عزتی اٹھانے کے بھی یہی اس خدمت سے باز نہیں آتے کیا جیکہ مذہب کے لوگ کہیں دنیا میں جو غیر مذہب کے لوگوں کے لئے یہ کہتے ہیں کہیں نہیں جیو یہی کہتا ہے کہ یہ مذہب اس قابل ہے کہ اس کو قبول کر کے دنیا میں خدمت کا کام کر کے دشمنوں تک نام نہ پہنچا کر دنیا کو بہتر بنایا جائے۔ اس بات کے ثبوت میں کہ خدمت ہی غفلت کا باعث ہے اور اشیائے دنیا کے دربار میں یہ خیالی خدمت یہی ہے کہ کوئی ہم نہ رہا ہو کوئی دستور نہ کیا ہو میں انہیں ہی دیکھتا ہوں کہ وہ کم نہیں کرتا ہوں۔ جہاں پر بھیجے ذرا بے کرا کے دربار میں صرف وہی آدھنگے جنہوں نے ہر قوم کے بیوکوں کو کھلایا۔ پیاسوں کو پلا۔ پر دسیوں کے لئے مرے جانی کے ہسپتال کھولے۔ ان کے لئے عوامی ہسپتال بنائے۔ جہاں پر نگر رکھا۔ دشمنوں کے شنگے پر کوئی گھر میں رکھ کر تعلیم دینا کیا پر دے پہنچائے۔ دشمنوں کے بیماروں کو ہسپتال کھولے۔ جہاں میں سے بہتر ہے انہیں انھوں کو کھانا کھاٹے اور انھیں ہتھوں سے انہیں شفا دی تھی۔ اسے پڑھنے والو کیا آپ کوئی ایسا دوسرا مذہب پیش کر سکتے ہیں جس کی تعلیم ایسی اعلیٰ درجہ پر ان کے ساتھ ایک سلوک کرے جس سے جو ان کے ہم وطن نہیں کوئی ترکہ بنائے کہ کافروں کو مار دے کوئی کہتا ہے ہسپتالوں اور چھوٹوں کو ملک بدر کر دے اور مسیح کہتا ہے اپنے دشمنوں سے محبت کرو۔ پولیس بنانا پڑے۔ تمام پورے کو اپنے لئے سے فوج کر کے منسوب کیا۔ اگر مہربان سکون وال آجاتا ہے اس نے یہ مسیح کی نعمات کا اقرار کیا جو کہ دیکھیں انہیں اور محبت اور خدمت سے حاصل ہوئی تھیں۔ اس نے کہیں میں تمہارا عیلا کر کسی کی جان نہ لی۔ بلکہ تمام عمر خدمت کر کے انہیں کے ہاتھوں جان

چکے یہاں وہ کوہ چٹکا کر تھا اور مردوں کو جلا تھا (باقی آئندہ)
راتم۔ جے۔ ڈانیل۔

لانگ منس ہنڈریڈنگ بک

دیر اندیش۔ ریشہ مند و مہربان کے منور فرما۔ مطبوعہ ۱۹۱۱ء میں سبق موسم۔ دی ویران انگلینڈ کے خاتمہ پر ۶ معرووں کی ایک نظم درج ہے اس نظم کے ثمرات نے سوالات کے تحت پوچھا ہے کیا اس جہول نظم میں شمالی برائے اہمیت قافیہ میں کوئی غلطی ہے؟
اس پر مصنف کی سٹریٹ ایم اگر وال صفحہ ۲۳ مطبوعہ ۱۹۱۱ء پر فرماتے ہیں کہ نظم کے معروضات پر کائنات باریاں پانچوں معروضات کے نقطہ دائم کا ہم قافیہ نہیں ہو سکتا۔
مگر حیرت ہے کہ دونوں صاحبوں میں سے کسی نے اس ذرا سی غلطی کی اصلاح نہ کی۔ میں ناظر تھا۔ اگر یہ شاعری کا دھوئے نہیں کر سکتا۔ صرف اپنی کوئی چھوٹی بول میں تک بند کر لی تو کیا پھر میں اس فن کے ماہروں سے شکر دیتا ہوں کہ اس شاعری کے مقابل میں یہ لحاظ ترتیب الفاظ انگریزی شاعری میں زیادہ آسانی ہے۔ اب وہ دونوں معروضات میں قافیوں کا تقابل ہے اور ان کی اصلاح ناظر ہر محفل سے ان کی بارش کو کیپ پر سلیف وارم
آپ باریاں ہر معنی کھلیاں کی جگہ فارم میں کھیت کر لیا جائے تو قافیہ درست ہو جاتا ہے۔ بشرطیکہ کوئی نکتہ میں چھوڑے بغیر نہ وار دکرے کہیں کھیت کی منس کھلیاں کی۔ نہیں جاب کھیت اور کھلیاں کی شایستگی پر مشتمل نہیں ہے۔
مگر قبول آفت مرا فرمے میں است راتم۔ منت گھڑا چوری۔ دیکھانہ

تحقیق آریا

مصنفہ
عالیجناب پادری مولوی سلطان محمد یال خان
صاحب فاضل عربی مصنف کتب متعددہ
پہلوی
دو قومیہ کار و مولوی شمس اللہ ایچ۔ بی۔ ایل۔ ایل۔ ایچ۔ ایل۔ بی۔ ایم۔ قصور۔ کرٹ پیراں منسلح لاہور پنجاب
پہرنگو میں ایک داستان سرا اور بل کی پائی جاتی ہے۔ بل ایک اُسرقا جس کے اہلکار انہیں نے آندے کے گروہ سپی کی گائیڈ کو چاکے ایک نما میں پر مشتمل کر لیا تھا۔ ان جوی شدہ گائیڈوں کی تدش کرنے کے لئے ایک اساتذہ سال مارک ستر نام و تارگی فرٹ ہوئی تھی۔ وہ ستر ایک بار وہاں جو مکر کے بل اس کے شہر میں گئی ان گائیڈوں کو دی گھٹ کے جوتش کر لیا۔ اس پر تیس کے ساتھ ستر کی پوتی کو اربہل۔ آنکار آندہ خود چاکر ان گائیڈوں کو ایک لای۔ اس کا ذکر مگر کے دسویں شمارے کے ۱۱۱ امرکت میں مشروعا شدہ ہے۔
اب دیکھئے کہ اسوریہ کے قومیہ عروفت کے کیوں ہیں جو یہی ایک شخص کا نام پلا تھا ہے جسکو زانی مشفقوں نے بلیس کہا ہے۔ دریا کی زرات کے بند ساحل پر تیل یا تیلیس کا ایک حصہ حصین تھا جبکہ ایک اصل اسوری زبان میں بائبل۔ برتسپا اور بالو کہتے تھے۔ جیل کا ایک بیٹا قنیوس بھی تھا۔ اس بیان سے مگر کے بل اسر کی داستان کی تہہ قدر سے روشنی حاصل ہوتی ہے۔ دیکھ اسر بل اسوریہ کے بل سے اور دیکھ پس اسوریہ کے قنیوس سے کامل مطابقت۔ کہتے ہیں رقب اور قہ کا تار دہاڑ ہے۔ جیل کا شہر تیل یا بل وریا فرات کے سامنے پر واقع تھا۔ مگر کے بل کے شہر میں

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

داخل ہونے کے لئے سترہ ماہ و سنگ کو ایک بڑا دریا
عبور کرنا پڑا۔ پس دیکھ بڑا دریا دراصل دریائے
فرات ہی ہے۔ پھر تیل کا ٹھہرا ایک ٹکڑا تھا۔ دیکھ
پس کا قلعہ دو بجے یونان ملا۔ ایک عیم کہتے ہیں۔ بابل کے
اسی نام کے قلعہ سے طاقت رکھتا ہے۔ علاوہ ازیں
ادوہ سنگ سترہ کو دیکھ رقبوں سے دوتا ہونے کا
حیرت درجہ عطا کیا ہے۔ بغا ہر ایل بنو ریا قدیم ریا
کی نہ ہی تھاب رید میں ایک نجس اکبر علاوہ کو ایک
معبود کا عظیم مندر بنا دیا جانا ورنہ عورت میں فرو
لو آتا ہے۔ لیکن تندرست اس آدک مرقہ پر
ہماری دشگیری کرتا ہے۔ اور اس عقدہ داخل پر پوری
روشنی ڈال دیتا ہے۔ چنانچہ مذہب ادکاتیر حواں مگر
عرفت ختوں کی حمد و ثنا سے بڑ ہے۔ پس جس زمانہ میں
آسمان آدوہ سنگ سرادوہ تاؤں کی گائیں تلاش کرنے
کے لئے ہمیں گئی تھی۔ اس زمانہ میں آریہ سنگ پرست
ملک کے باشندے تھے۔

اب اس امر اور پہل کی داستان سے واضح ہوتا ہے کہ آریوں کے اجداد دریائے فرات کے ساحل پر بستے تھے۔ دیکھو تاریخین ڈفنس فرودہ سے ۸۰۰ تک۔ پھر مگدوہ ۱۲۰۰ء میں مرقوم ہے کہ آریوں نے دنیاؤں سے مقابلہ کرنے والے ششہاتوں کے سرداروں کو قتل کیا۔ اب تحقیق طلب امر یہ ہے کہ یہ ششہات کون تھے؟ یا بورویش منہرات صاحب کا قول ہے کہ یہ آریہ قرم کی ایک دشمن قوم کا نام ہے۔ ساٹنا چارچ اینڈ تفسیر یہ ہیں لکھتے ہیں کہ ششہات کا انشورون کے دور پر مستند تھے۔ پس دیکھ ششہاتوں سے مراد ششہات کے پیر وینس اسرار میں اب قابل لحاظ امر یہ ہے کہ یہ آسروں کا پیشوا اور سردار ششہاتوں کون تھا! محقق علماء کی تحقیق ایسی ہے کہ اسوریہ کے ایک مہموز اعلیٰ کا نام بانی زبان میں نہ لکھا ہے۔ نہ لکھا کے بارے میں اسوریوں کا خیال تھا کہ وہ اختیار رکھتا تھا۔ اور نہایت شہرور ہے۔ اور اس کی صورت نصف میل اور نصف لکھ

کہ جب ہنسکرت میں یہی شہنشاہ کے حسن میں ہی
کے ہیں۔ پس قدیمی آریا بزرگوں کی لڑائی شہنشاہوں
کے ساتھ ہیں اس امر کا پتہ بتا رہی ہے کہ ایک زمانہ
تھا کہ ان کے قدیمی اجہ اولاد ایک سریر میں آٹھ
بچتے تھے۔

پھر کیاں خانہ ان کا ایک جامعہ ایران میں کھیل
نام ہوا ہے۔ سوستان میں اس کا نام تو میرزا محمد کو
کیا کیاں لکھا ہے۔ دیروں میں بھی ایک بادشاہ مسعود
نام مشہور ہے۔ اب غلط یہ ہے کہ ایرانی بادشاہ
کے قصور کے واقعات دعوات میں اور مباحثات کے
یہ حشر کے واقعات دعوات میں مبالغہ مضبوط پال
جاتی ہے۔ چنانچہ تاریخ دان اصحاب سے یہ امر ظہور
فیس ہے۔

اس طرح فتح بھٹاکا قلعہ لڑائے کی فتح کے قدر
کی بدلتا کہ کوشش ایک نقل ہے۔

غرضیکہ یہ ممکن اور مفصل مشابہتیں ایک دوسریں
بلکہ وجوہوں میں، اور بلاشبہ ایک دوسرے کی جو بہر نقل
معلوم ہوئی ہیں، ان کی نقلی مشابہتوں سے ہمارے اچانک و حیرت
یقین تک پہنچ جاتا ہے کہ بندہ کے آریا اور ایلانہ اہل سما
زمانہ کی آریہ قوم (انڈو آریہ) میں سے ہیں، اسی سبب
سے نہ صرف وہ ایک اور اہمستانہ دونوں گویا مشیر
زمانہ میں ہیں۔ بلکہ کسی قدیم زمانہ میں پڑوسیوں کی
ساتھ تھانہ اور وہ دونوں کی روایات ایک ہی مجموعہ میں
تھیں۔ جب یہ ترک ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔
تو مجموعہ میں بھی جدا ہو گئی۔ لیکن ترک کہ ابتدا میں
یہ ایک ہی قوم کا مذہب تھا، اس لئے وہ مشترک
نام اور مذہبی تعلیمات و رسومات، خیالات اور
روایات مل کر مذہب سب متفرق اقوام آریا میں گیا
جو در در گھسیں اور موجودہ چلی آتی ہیں اور یہی وجہ ہے
کہ خیموں اور دیہاتوں کے نام بھی فارسی اور
ہند میں مشترک ہیں۔ جب ایک فوارہ گردہ نے
اول ہی اول فارسی سے اگر ہند میں سکونت اختیار
کر لی تو اس نے ذہن اسی حرفی تہذیب کے ساتھ

اصل فارسی ناموں کو شہروں اور دیہاتوں کی نسبت استعمال کیا اور ان وسط ایشیائی واقعات کو یہ دونوں ناموں اور مما جہات میں بہت عرصہ کے بعد جبکہ نئے تحریر ایجاد ہو گیا تو یہ طور قلب کیا گیا کہ گویا یہ واقعات ان کے موجودہ ملک ہندوستان میں واقع ہوئے تھے۔ قدیمہ ان کے وسط ایشیا کے باشندہ اسی طریق کے پڑھتے ہیں واقفیت کرنے دیکھو محض بے جاں میرٹ صاحب کی کتاب دریا پار وایات مشعر کہ ہند اقوام آریا و چین و مصر و میکسیکو سکینہ نیپار و وسط ایشیا صفحہ ۵۱ و ۵۲

افسوس ہے کہ ہندوستان کے قدیم آریاؤں کے
 یہی بڑے ہیرو تھے کہ انہوں نے وسط ایشیا کے واقعات
 نہایت اعلیٰ معنی کرہندوستان کے واقعات عام و بیکر
 پر سے مبالغہ اور غلو اور فخر کے ساتھ اپنی کتابوں میں
 نقل و نہ کر دیے۔ حالانکہ وہ محض نہایت بڑے و
 قدیم تھے۔ جو کہ آکر اپنے آباؤ اجداد سے نسل بعد
 نسل مل گئے۔

پس اب منہ سے یاد تمام وہاں سے ثابت ہوتا
ہے کہ مشہدِ رستخان کے آریہ ہند کے اصل باشندے
ہیں اور شاہن کے آریہ ہند کے یہاں ہند
ہوئے تھے۔ بلکہ آریوں کا آبائی وطن وسط ایشیا
ہی تھا۔ ہندو آریہ ہند بھی اپنی آریہ سماج کا یہ دعویٰ
بھلا دلیل کہ "آریہ لوگ آریہ" اسی عالم میں کچھ عرصے
کے بعد حثیت سے سیدھے اس ملک (ہند) میں آئے
تھے۔ باطل غلط اور باطل ہے۔ اور کس معتبر تاریخ
بنیاد پر قائم نہیں۔ بلکہ اُن کا عقیدہ ہے۔ اصول
صد اخوس کہ وہ نہ ہی علم تاریخ اور علم مسند
اور یہ معنی آریہ کیا ہوگی۔ اتھنا ہوگی اور کیسی پرا
فلان ہوگی سے غفلت یہ پیرہ تھے۔ اگر کہیں ان علم
سے واقفیت ہوتی تو ایسا بے سرو پا اور غلط
اور اصل دعویٰ گزرتا کرتے۔

نورث بریباں پر جمعہ اول سے پہلے

14

وہ کے

حساب

25

آب و هوا

پہلے ایک اور

سورة المائدة

مکتبہ اسلامیہ

کتاب پرستش

4

1

18

۱۰۰

۱۰۰

انفيا

مدرسه

کتابخانه

آدمی

تاریخ

مکتبہ اسلامیہ

اور اس

12

کتابخانه

پہرہ ریونیو ستر ہوتا ہے۔ اگلے ستر سے انشاؤں
تھانے اس کتاب کے دوسرے اب قدامت
وہ کے ابطال پر حقائق درپور لگے۔

تحقیق آریا

مفت

جناب پادری سلطان محمد خان صاحب
اس کتاب میں نہایت کیا گیا ہے کہ ایرانی اور
آریا اہل اسب کا ایک ہی مینور ہے۔ اور مختلف ویدوں
پر بھی ایک سری تقریر کی گئی ہے۔ یہ سب سبب
اس کتاب سے بہت فائدہ حاصل کر سکتے ہیں
سرسے خاص صاحب جہاں سنگہ باغ لاہور کے گوش
سرخہ اچھی تہہ لاندہ سکے۔ وہ اس طرح کی قابل
کتب کو شائع کرتے رہتے ہیں قیمت صرف ۴
ریکت اللہ

بند و اخبارات پر ایک نظر

ہمدرد پاشاں ہندوستانی کی انشا کا دھڑلہ
کی ذیل میں لکھتا ہے کہ
میں نے پوس ہندو دین اور کچھ نام نہاد
آریہ سماجیوں کا میں خیال ہے کہ ہندو اس وقت کہ
اخبار کا مقابلہ نہیں کر سکتے جیسا کہ وہ مانس کھانا
نہ خریدا کریں وہ کہا کرتے ہیں کہ ہندو جانی محض
ہیں لکھتا ہوں یہ ہے کہ اس میں جین لازم کی
آہستہ آہستہ رد خلافتی لکھ کر رکھا ہے۔ یہ خیالات
اللہ ہی اللہ نہ بدست تقویت حاصل کرتے ہیں۔
چونکہ ان کے پرچار کوں میں سے اکثر کے ساتھ
کام میں ہم چلتا دکھانا ہوتا ہے۔ اس لئے اکثر لوگ
چکن چڑی باتوں میں آکر ہر دم سے پست ہوجاتے ہیں
اور اس کھانا شروع کر دیتے ہیں۔ اکتوبر ۱۹۲۷ء
نور افغان میں ہندو آریہ سترہ والے
گروہ کی جے جے جی پی کے کھانا اور قوت دہا

کاشمیر درانت کر گیا ہے۔ وہ جہاں کسی کی چٹا
کی کاپر راہ کر سکتے ہیں۔ لیکن گروہت خوروں کو
چاہئے کہ وہ اب ہندو اور غیر ہندو کے جھگڑا
کر لیں۔

وید اور انجیل ریخت

عزیزان ہاک ذیل میں مفسر کہ یہ گروہت نے جہا
یہ کی سلطان محمد آل صاحب کے اس لکچر پر نقطہ چینی
شاید ذاتی ہے جو آپ نے ہم سے روز سونچہ روز
میں دریافت نقد صاحب پڑت جہا اس کی ہے
ایل ایل بی صاحب میں آپ لکھتے ہیں۔
پادری صاحب چلتے ہیں آپ کی تانی ہونی
اور مقررہ کردہ ہر سوسوں سے اہل اور وید کی پکڑ
سزا جاتا ہوں۔ وہ آپ کے خیالات کا موازنہ کرتا ہوں
الغیر ۴۔

نور افغان ہمدرد پاشاں کے فاضل
ماہنامہ کوئی خوب سوجھی سمجھتیوں کی سوچ وچار کے
بہ پادری صاحب کی لکھی ہوئی چوکوں کا انتظام یہ ہے
میں میں نہیں کہہ رہی ہوں پادری صاحب نے مفسرین
نہ ریخت پر کیا کچھ کہا تھا۔ چوکوں کے فاضل ماہنامہ
کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ کہیں دوستوں کی دہاں پر
خوب بھجھ ہوئی تھی۔ ورنہ آریہ گروہت کے محرم نہ لکھا
کر دہا کت کرنے کی رحمت نہ اٹھانا پڑتی۔ اس پر
لطفت کی بات ہے کہ آپ آریہ گروہت کے کاموں
میں اہل اور وید کو پکھلے لکھنے پر مجبور ہوں کے
چکے جنہیں احوال ہند کی گروہوں کی آبادی نہ جانتا
تھی۔ نہ ان کی ہستی سے واقف نہ آکا دے ہم
پڑت ہی کر اور آریہ دوستوں کو مشورہ دیتے
ہیں کہ وہ چاروں ویدوں کا اردو ترجمہ کر کے
اہل خواندہ کریں۔ یا وہ اہل خواندہ کے ویدوں
کے ترجمہ پر مہر تقدین کر کے اہل کے مقابل کھیں
تو اردو خواندہ ہند کی آبادی خود بخود اہل اور وید
کو پکھلے گی۔ لکھا ہر تحقیق نہ اٹھانا پڑے گی کہ وہ
تجربیات ہند اور مشاہدہ ویدانی و ترجمہ اری کی

خبریں

شری میت اریہ چندہم دھیمادی کر ایک ہندو
کے لئے اپنے پتہ سے جو کہ عرصے سے یار میں ملنے کی اجازت
دی گئی ہے۔

(بندہ اترم)

بھنگال کے مسلمانوں کے سرورہ سید جنہوں نے
حال میں بھنگال پر دقتل کا گرس کٹی سے استفادہ کیا
تھا۔ سرورہ بھنگال پر دقتل کا گرس کر ایک خط
کیا ہے۔ میں میں انہوں نے لکھا ہے کہ میں کا گرس
گٹ پر کرنل میں جانا اپنے نہیں آتا۔ اس سے
امیدواری کی درخواست واپس لیتا ہوں۔

(رد)

الہ آباد۔ ۳ اکتوبر۔ رات کو وہ کشتہ ویک
کے متعلق یہاں ایک محرم سافا ہو گیا جس میں کہا
جاتا ہے کہ وہ آدمی اسے تھے اور تقریباً وہ آدمی
زخمی ہوئے۔ فساد میں کوئی مزید نشر نہ نہیں ہوئی
اس وقت غم میں ہر طرح اس واقعہ ہے۔

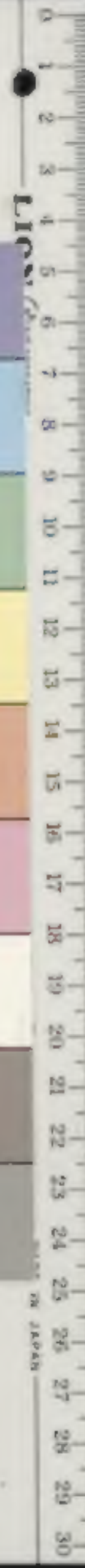
(رد)

لاہور۔ ۳ اکتوبر۔ اعلیٰ عدالت کی لاہور میں
سمت سنسن چیلجی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ ایک مسلمان
نے سردار گلوی کوئی کشتہ جو پر کھانسی سے حکم کرنا
چاہا۔ جبکہ وہ موڑتے آ رہے تھے کہا جاتا ہے کہ
سردار گلوی کی چیخ نکل گئی۔ لیکن سردار گلوی
بہشت کشتہ اور موڑتے آ رہے تھے ملہ اور مسلمان
کھانسی چھین ل۔ ۱۰ چند سپاہی اسے پکڑ کر لے
گئے۔

(رد)

لندن۔ ۱۰ اکتوبر۔ رے سے انڈیا تک
انڈیا میں پروانہ کے لئے اکثر کی کرنی تاریخ مقرر
جائیکل حکومت نے اس غرض کے لئے پانچ سہار
کر دے مقرر کئے ہیں۔

(رد)



پچاس سالہ جہلی کے لئے ایک فراما

پچاس سالہ جہلی کے لئے ایک فراما انگریزی سے اردو زبان میں ترجمہ کیا گیا ہے جسکی کاپیاں پورے ہندوستان میں صاحب پاسٹر لودھیانہ چھپنے سے مل سکتی ہیں۔ ایک آنہ ۳۰ پائی کے ٹکٹ سے بھر کر رسالہ کو درخواست کیجئے۔

پادری ایف۔ جے۔ نیوٹن صاحب۔
لودھیانہ

تفصیح

فرامائن مطبوعہ ستمبر ۱۹۱۱ء کے مضمون پہلے سنہ ۱۹۱۰ء میں مبدیہ تعلیمات سے تعلق نہیں۔ تاہم انکو درست فرمائیں۔

صفحہ	سطر	کالم	غلط	صحیح
۵	۱۹	۲	سار	صاد
۵	۲۱	۳	انٹے ہیرو کے	منقہ ہیں
۶	۱	۱	مطالع	امطالع
۶	۱۰	۲	تقسیم	استمال

ڈاکٹر مولوی مشتاق اللہ قصور

ضرورت

ایک سو دو چالی ہائے والی فرمائش شدہ ذاتی کتابیں جس کی عمر سو سال تک کی ہو اور ٹریڈ میں سرنگول اور زمانہ کام کے لئے ضرورت ہے۔ درخواست کنندہ کو چاہئے کہ مس ڈی بیٹھیو صاحب سے ذیل کے پتہ پر خط و کتابت کرے۔

المشتاق
مس ڈی بیٹھیو
نیو یارک پریس بریڈش کورٹ
ضلع انبالہ

یونگ کریمین ہائی سکول لودھیانہ

یونگ کریمین ہائی سکول لودھیانہ کی تعلیم کے لئے بہت عرصے سے جاری ہے۔ شش ماہی تعلیم کو اعلیٰ اور مکمل بنانے کی غرض سے ۳۰ ستمبر ۱۹۱۱ء کی تین جاتیوں ایک اسکیم خاتون کی زیرنگرانی کر دی گئی اور چار سب سے متعلق خاتون اسکی مدد کرتی ہیں۔ اس سے چھوٹے بچوں کی تعلیم کا انتظام بخوبی ہو گیا ہے۔ شش ماہی خوراک اور پانی سے ہائی تک سات روپیہ ماہوار ہے۔ کلاس فیس سیکڑا ہی شرح ہے۔ متفرق انواع کا پیرا اور انی طالب علم ہے۔ کتابوں کی قیمت اور شیشی اس کے علاوہ ہے بلکہ بننے انتظام چالیس فیصدی غیر میسک ملایا بھی داخل ہو سکتے ہیں۔ اس سکول میں ہر قسم کا فریجنگ شکار کر سکتے ہیں۔ الماری وغیرہ بھی تیار ہوتا ہے۔ علاوہ انہیں جوتنہ ماس سے اسٹیک کر کے ذوق رکھنے سے روکے۔

مزید حالات پرنسپل صاحب دینے اسرار صاحب سکول پتہ ۱۰ سے روایت ہر گھنٹہ ہیں۔

تین ہمارے بچوں کی حکمی دہیں

۱) درمختک برائیاں پڑانا محبوب اور شیطانی روایے دھرمی خوراک کھانے سے چند گھنٹوں کے اندر ماسن کی ساری تکلیف دور ہو کر آدمی تندرست ہو جاتا ہے۔

۲) ہر قسم کی کڑوی کو کھانے سے بچنا لازمی اور محبوب ذرا کھو اکیسی کڑوی ہر وقت فی شیشی عمر (۳) اس کے استعمال سے روزانہ تیلہ جو تیلہ بھاری ہی دن تک جاتا ہے۔ در نہ دوسرے دن تو فرور ہی بفضل خدا رک جاتا ہے قیمت فی شیشی ۱۲ محمول ڈاک نہ ہو ضرور۔

المشتاق
ڈاکٹر ای۔ این اوٹیا ایف غریب علی بند شہر

اشتہار کتب

یسوع مسیح کی تعلیم۔ اس کے اپنے افکار میں مولانا ڈاکٹر عبدالحق صاحب سائنس گورنر جرنل ہند صفحہ ۱۱۱ کپڑا ۱۲۱ ۱۲۱
یوحنا ۱۱ باب ۱۱ آیت ۱۱۔ اس آیت کی تشریح میں ایک دلچسپ کہان صفحہ ۱۲۱ ۱۲۱
معاون نصحت۔ صحت کے اصول۔ بی بیوں کی وجوہات۔ بیار کا کردہ۔ بیار کی خوراک کی تیاری اتفاقی حادثے اور ان کا علاج۔ دوا میں اور علاج طلبہ بچوں کی پرورش۔ یہ کتاب فائدہ اور موزوں کے لئے نعمت فرماتے ہیں۔ رجسٹر تصاویر شامل ہیں عام فہم اردو زبان ہے صفحہ ۱۰۱-۱۲۱
خاص اوقات کی دعا میں۔ قاضی خیر اللہ صاحب کی کوئی ہر وقت کے لئے دعاؤں کا مجموعہ جدید مقبول ہے صفحہ ۱۲۱ اور ۱۲۱ پائی رو من ۲۱
یوحنا کی انجیل پر سوالات۔ صفحہ ۱۰۱-۱۲۱
محبت کا دین۔ صفحہ ۱۰۱-۱۲۱ پائی۔

مکافات عمل۔ بہت پرست اور نظام عالم خیر کے قدیم سچوں پر ظلم و ستم کی رو ڈاک و داستان ان مولوی مشتاق اللہ صاحب جو بالا قضا صاحب ہیں ہر وقت رہی۔ اب کتاب کی صورت میں تیار ہے۔ یہی ناول ہے۔ صفحہ ۱۲۱-۱۲۱
نوائے افکار۔ ہندوؤں کی ذاتوں کی ابتدا کی خصوصیتیں اور تقاضاں صفحہ ۱۲۱-۱۲۱
نرمندہ مسیح اور اناجیل ارجیہ۔ یورپی محققوں سے اناجیل پر اعتراضات کا رد ای فکس جواب۔ صفحہ ۱۲۱-۱۲۱
قدیم مسیحی تصانیف کے ان پڑھ و غیر سرگرمیوں کا چند منتخب ابواب۔ قدیم مسیحی تصانیف کے درمیان جس سے ابتدائی کلیسا کی بنیادی حالت ظاہر ہوتی ہے بہت ہی پڑھ ساریات کتاب ہر گھنٹہ محفل سرگرمی بنیاد جس کی ساری اناجیل لا بہ

مذہب

مذہب اپنے الفاظ میں
بائیں گزرتہ جزل نہ

آیت کی تشریح میں

امول - بیاریوں

خود اکل کی تیار کیا

دو آئیں اور طاق

خانہ دار و عورتوں کے

مساویر شامل میں

۱۲ - ۱۰

قاضی خیر و شر

مذہب جو عید مقبول نہ

۲۰

مذہب ۹ - ۱۰

۱۰

مذہب ۱۰ - ۱۱

مذہب ۱۱ - ۱۲

مذہب ۱۲ - ۱۳

مذہب ۱۳ - ۱۴

مذہب ۱۴ - ۱۵

مذہب ۱۵ - ۱۶

مذہب ۱۶ - ۱۷

مذہب ۱۷ - ۱۸

مذہب ۱۸ - ۱۹

مذہب ۱۹ - ۲۰

مذہب ۲۰ - ۲۱

مذہب ۲۱ - ۲۲

مذہب ۲۲ - ۲۳

مذہب ۲۳ - ۲۴

مذہب ۲۴ - ۲۵

مذہب ۲۵ - ۲۶

مذہب ۲۶ - ۲۷

مذہب ۲۷ - ۲۸

مذہب ۲۸ - ۲۹

مذہب ۲۹ - ۳۰

مذہب ۳۰ - ۳۱

مذہب ۳۱ - ۳۲

مذہب ۳۲ - ۳۳

مذہب ۳۳ - ۳۴

مذہب ۳۴ - ۳۵

سب سے اول بات یہ ہے کہ جس کا دھرم رکھنے کا ہے کہ جس
نے صلیب اپنی مرضی اور خوشی سے برداشت کی۔
کسی شخص یا کسی قوم یا کسی حالات کا مجبور ہو کر خدا
نے صلیب کو جس نہیں سمجھا اس نے باہر اس بات
کا ذکر کیا ہے کہ میں اپنی جان آپ دیتا ہوں۔ میں
اپنی جان اپنی ہڈیوں کے لئے دیتا ہوں۔ صلیب
کا سارا اثر جانا رہتا ہے۔ اگر ہم اس بات کو مان لیں
کہ کسی نے مجھ کو صلیب کا ذکر کیا ہے نہیں بلکہ اپنی مرضی
سے اپنی خوشی سے اس نے اپنی جان کو ظاہر کیا۔ اور
ان حوالوں میں صلیب ہمارے لئے ایک اعلیٰ قسم کی
جان نثاری اور قربانی کے معنی رکھتی ہے۔ ایک
سین قربانی جس کی مثال دنیا کی تاریخ میں نہیں ملتی جب
پرگنا بگاڑی تھی تھے کسی عین وقت پر جاری فاطمہ رضی
صلی علیہا وسلم جان نثاری اور قربانی کا نمونہ ہوا
ساتھ رکھتی ہے۔

دو لکھ سیچ کی صلیب جس ایک اعلیٰ نرہ ہوتی
نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایک قربان کا دھرم پرگنا بگاڑوں کی
فاطمہ قربانی کی عمل میں اس قربانی میں بدلہ لیا جاتا ہے۔
اس کے وہ ہمارے خدا کا بنوا صلیب پر نہ اوندھ کے
میری اور آپ کی بگلی۔ وہ ہمارے فاطمہ رضی اللہ عنہا اور
آپ کا حق تھا کہ عمارتوں کی ادنیٰ سرت سے سریں۔
پس صلیب کا ذکر جو ایک اعلیٰ انسان نے کیا ہے اس
گناہوں کے لئے کفار ہے اور ایمان کے سبب سے
وہ قبول کیا جاتا ہے۔

سولیکہ۔ صلیب میرے اور آپ کے لئے فتح
کے معنی رکھتی ہے۔ اگرچہ ظاہر معلوم ہوتا تھا کہ قوم
برو اپنے خدا اور دشمنوں میں رونا کی ذیوی سلطنت
کے ساتھ کہ کسی پر غلبہ آگئی اور ایسا معلوم ہوتا تھا
کہ صلیب سیچ کے تمام دھرموں کا فائدہ ہے مگر حقیقت
یہ تھی کہ صلیب پر چڑھ کر سیچ شیطان اور دنیا اور
ساری پرانی انسانیت پر مکمل فتح کا نمونہ رہا
تھا۔ اس نے حکومتوں اور اختیاروں کو اپنے اور
کے آکر کر ان کا ہر امانہ تھاپا اور صلیب کے سبب

سے ان پر فتح پائی کا نشا و نہ بجا اور صلیب کی اور فتح
کی راہ ہے۔ صلیب ایماندار کے لئے فتح اور غلبہ کے
معانی رکھتی ہے۔

چہاں ہم۔ صلیب سیچ کی اس محبت کو ظاہر کرتی
ہے جس کی بنیاد اور چوڑائی اور اونچائی اور گہرائی کو
کوئی جان نہیں سکتا ہے جو جانتے باہر ہے کوئی
اس قدر محبت نہیں ظاہر کرتا کہ دشمنوں کے لئے اپنی
جان دے مگر خدا اپنی محبت کی خوبیوں پر بظاہر کرتا
ہے کہ جب ہم صلیب پر تھے تو سیچ جاری فاطمہ رضی اللہ عنہا
اپنی دواؤں سے قتل جاتی ہے اور ناپی جاتی ہے کہ
عجب اپنے محبوب کے لئے کیا کچھ کرتا ہے ایسا کیا کچھ
کے لئے دیتا ہے سیچ نے اپنے محبوب کے لئے صلیب
کا ذکر کیا اور اپنی پیشیت جان دی ہے۔ صلیب میں
محبت ہے اور سیچ نے محبت کی صلیب اٹھائی اور
ایمانداروں کے لئے صلیب محبت کو پیش کرتی ہے۔

پنج لکھ۔ صلیب صلیب اور میل پاپ کا پیغام رکھتی
ہے۔ اگرچہ ظاہر معلوم ہوتا تھا کہ وہ صلیب جس پر
سیچ نکلا تھا ایمانداروں کی دشمنی اور خدا کا انتہائی
توہم تھا۔ اس سے بڑھ کر اپنی دشمنی کا کس طرح ظہار
کر سکتے تھے اور صلیب کے ذکر سے بڑھ کر کوئی شہاد
دکھ دے سکتے تھے۔ اور صلیب جو کہ غلاموں کی سزا
تھی اس سے بڑھ کر سیچ کس طرح ذلیل کر سکتے تھے۔
پرانی حقیقت صلیب میں نہ اعلیٰ اصل اور انیسات
اور رحم دونوں مل رہے تھے۔ صلیب ہی تھی میں میں
عطا بچا۔ انسان اور پاک خدا مل سکتے تھے۔ خدا نے
سیچ میں بکر دنیا کے ساتھ اپنا میل کر لیا مگر خدا
وہاں صلیب پر چڑھا بچا۔ انسان کی جگہ آپ میکا اپنی
آخری محبت کو یہاں تک میلاد۔ باہر کا ساری
دنیا اسکی رحمت میں آسکتی تھی۔ وہاں اس پر پاؤں
پر جو یہ علم ہے کہ ہر ہے۔ جہاں انہوں نے سیچ کو
صلیب پر سیچ دیا وہاں ہر خدا اور انسان کا میل
سرا ہوا تھا۔

نہشتہم۔ صلیب میرے اور آپ کے لئے کامل

التاس

میرے ایک دوست کو سادھو نہنگ صاحب کی
زندگی کے حالات کے مطالعہ کی ضرورت ہے۔ ایک
ترتاب زبان آگزی ہے جس میں ان کے والد صاحب
کے ایک خط کی نقل یعنی درج ہے جس میں سادھو کی
کرامتوں نے اپنی جاندار سے غارت کیا ہے۔ اس کتاب
اور مصنف کا نام میں بخیر کیا ہوں۔ اگر کوئی صاحب
اس کا پتہ دے سکے یا اگر کسی کے پاس ہو تو چہ
دین تک مجھے فاریادہ سکے تو میں شکور ہو گا۔
آخر اہات ڈاک و رجسٹری دفعہ برداشت کر لیا۔
اپنی دنی چہنہ۔ پاسر لیا۔

نوش

وہ میان پریشی کا جلد۔ اگرچہ ہرگز اس کے روح ایک
بے دہر و ہر دون مشن سکول ہال میں زمرہ چکا میلان
پریشی سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اپنے آئے کی
تاریخ اور وقت سے پادری خیال۔ ام صاحب کو لکھ دیا
لکھ دیا۔ پادری۔ کہ ہر کار شہدہ لکھ کر کہ پادری

